

Direttore artistico di ACKT TEATRO è Marcello Rubino.

Marcello Rubino si diploma in Recitazione nel 1985 all'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", Roma, dove ha come insegnanti, tra gli altri, Aldo Trionfo, Marisa Fabbri, Mario Ferrero, Luca Ronconi e Andrea Camilleri. Si forma inoltre partecipando a numerosi workshop e seminari.

Lavora a Roma e in tutta Italia come attore in numerosissimi spettacoli teatrali con registi di chiara fama.

Dal 1996 al 2000 è direttore artistico della compagnia teatrale romana Teatro Giovane, avviandosi alla regia e dirigendo numerosi spettacoli teatrali, tra i quali, "Sogno di una notte di mezza estate" di William Shakespeare, "I due gemelli veneziani" di Carlo Goldoni, "Gli Zanni della Commedia dell'Arte".

Nel 2000 è co-protagonista con Mariano Rigillo e Mario Maranzana e aiuto regista nello spettacolo ufficiale del Giubileo "Gli anni del Giubileo" al Teatro Argentina di Roma.

Nel 2000 fonda la sua prima compagnia, che confluirà in ACKT TEATRO producendo e dirigendo diversi spettacoli tra cui "Crowns & Clowns" da William Shakespeare, "Il romanzo dei poveri comici", "L'ulivo saraceno" da Pirandello.

Nel 2006 ad Helsinki, Finlandia, collabora con un teatro di ricerca (Feather and Masks) lavorando su un progetto incentrato sul testo Hamlet machine, di Muller.

Da molti anni, oltre a produrre spettacoli specifici per le scuole, insegna recitazione in laboratori tenuti in tutta Italia collaborando con scuole di ogni ordine e grado, scuole di teatro e istituzioni private, lavorando su testi della grande letteratura teatrale italiana e straniera senza perdere di vista la letteratura teatrale contemporanea che lo hanno portato a mettere in scena spettacoli con testi originali scaturiti da laboratori di drammaturgia. Emblematici sono uno sulla ricerca antropologica sul mito micaelico (collaborazione tra il liceo di Mola di Bari e l'Università di Bari, e Centro Studi Micaelici) e l'altro sulla tradizione italiana della Commedia dell'Arte e il Direttore suo filo diretto con la società contemporanea (con docenti dell'Università di Bari e del liceo stesso). Molti dei saggi sono stati rappresentati in situazioni prestigiose come il salone del libro di Torino, all'estero, rai tre o in importanti teatri. Nel 2011 un laboratorio sull'unità d'Italia ha vinto un importante premio nazionale.

Ha curato diversi laboratori con pazienti psichiatrici, approdati poi in laboratori scolastici di inclusione tra studenti normodotati e studenti diversamente abili.

Scrivo normalmente per il teatro mettendo in scena tutti i suoi lavori e adattamenti, tra cui Crowns & Clowns (da W. Shakespeare), Il romanzo dei poveri comici, L'albero magico, Kaos (da Pirandello), Spettacolo semicomico per ragazze chiuse in comunità terapeutica ovvero poesia y canto de Espana, Micha'el, L'isola delle maschere, Mister Deli Park.

Ha lavorato come attore in diversi lavori cinematografici e televisivi.

Per Radiorai registra numerosissime commedie radiofoniche.